

## mélange

Handwritten musical score for the first system of "mélange". The system consists of six staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics "mit & l am" are written below the first staff. The second staff has the lyrics "Et Emit E am". The third staff has the lyrics "Et Emit E am". The fourth staff has the lyrics "Et Emit E am". The fifth staff has the lyrics "Et Emit E am". The sixth staff has the lyrics "Et Emit E am". The word "Alleluia" is written in a large, decorative script across the middle of the system, with "alle" written below it on the right.

Handwritten musical score for the second system of "mélange". The system consists of six staves. The first staff has the lyrics "luya alleluia alle luya alleluia alle luy a". The second staff has the lyrics "a alle luya alleluia alle luy a". The third staff has the lyrics "alleluia alleluia alleluia Alleluia a". The fourth staff has the lyrics "alleluia alleluia alleluia alle luy a". The fifth staff has the lyrics "alleluia alleluia alleluia alle luy a". The sixth staff has the lyrics "alleluia alleluia alleluia alle luy a". The word "Alleluia" is written in a large, decorative script across the middle of the system, with "alle" written below it on the right.

Handwritten musical score for the third system of "mélange". The system consists of six staves. The first staff has the lyrics "luya alleluia alle luy a alle luya". The second staff has the lyrics "alleluia alleluia alleluia alleluia". The third staff has the lyrics "alleluia alleluia alleluia alle luy a". The fourth staff has the lyrics "a alleluia alleluia alle luy a alle". The fifth staff has the lyrics "alle luya alle luya alle luya". The sixth staff has the lyrics "alle luya alle luya alle luya". The word "Alleluia" is written in a large, decorative script across the middle of the system, with "alle" written below it on the right.

# De moulinier

181

alle luya alle luya alle luya  
 alle luya alle luya alle luya alle  
 alle luya alle luya alle luya alle  
 luya alle luya alle luy a alle luy  
 alle luya alle luya alle

alle luya alle luy a alle luy a  
 luya al le luy  
 luya alle luy - a al le luya alle luy a  
 a al le luya alle luya alle luy a  
 luya al le luy

# L'Espoir

Es poir de tout am' affligé  
 Es poir de tout am' affligé  
 Es poir de tout am' affligé

## mélange

par qui la trame. La tra  
c grand Dieu nostr' uni que recours par qui la trame de nos  
grand Dieu = nostr' unique recours par qui la tra me de nos

De nos jours Malgré les feux est prolongé  
Jours malgré les feux est pro lon gé  
Jours malgré les feux est prolon gé

c Seigneur dont la puissante main des fers d'un Tyran Inhumain Sauva nos an  
c Seigneur dont la puissante main des fers d'un tyran inhumain Sauva  
Seigneur dont la puissante main des fers d'un tyran Inhumain Sauva nos an

cestres fi del — le que ton nom soit toujours beni que par des Chan  
nos ancêtres fidelle que ton nom soit toujours beni que par des Chan  
cestres fidelle que ton nom soit toujours beny que par des Chansons que par

# De moulinier

183

Sous Immortelles on Celebre a Jamais on Celebr' a Jamais ton  
Sous Immortelles on Celebr' a Jamais a Jamais ton  
Sous Immortelles on Celebr' a Jamais on Celebr' a Jamais a Jamais ton pou

pouvoir In finy  
pouvoir In - fi - ny  
voir In - finy

que dans le séjour ou les anges qui ne sont que flam' et qu'ardeur servent de  
que dans le séjour ou les anges qui ne sont que flam' et qu'ardeur ser  
qui ne sont que flam' et qu'ardeur servent de

Thro na ta gloi re on Chan te tes saintes Louan ges  
second Thron a ta gloire on Chan te tes saintes Louanges qu'on se be  
trome' a ta gloire on Chan te tes saintes Louan ges

## mélange

Ou ta gloire flouit Et louit les yeux  
 misse dans les lieux ou ta gloire eclouit les yeux ou tes beautez sont  
 qu'on se benisse dans les lieux ou ta gloire eclouit les yeux

Ou lon voit ce que nous croyons ou tu marche sur les lo  
 point de voir les ou lon voit ce que nous croyons ou tu marche sur les lo  
 Ou lon voit ou lon voit ce que nous croyons ou tu marches sur les estoil

loit - le et d'ou jusqu'aux Enfers Tu lances tes rayons tu lances  
 toille Et d'ou jusqu'aux Enfers tu lances tes rayons  
 toille Et d'ou jusqu'aux Enfers tu lances tes ra

tes rayons tu lances tu lan ces tes rayons tu lan  
 tu lan ces tes rayons tu lan  
 yons tu lances tes rayons Tu lances tu lances tes rayons tu lances tu lan

# De moulinier.

183

us tes Rayons Rares et superbes ou  
tes tes Rayons Rares et superbes ou  
ces tes Rayons Rares et superbes ou

urages merveilles Chef d'autres divers qui paraissez dans l'univers uenez,  
urages merveilles Chef d'autres divers qui paraissez dans l'univers ue  
urages u Chef d'autres divers ue

rendr' à Dieu vos homma- ges A Dieu vos hommages ce que vous avez,  
ne rendr' à Dieu vos homma ges ce que  
ne rendr' à Dieu vos homma ges vous a

ce que vous avez de beautés,  
vous avez de beautés de Riches s'et de majesté vous le devez,  
vous avez de beautés de Riches et de Majesté vous le devez, a



188

## mélange

Ille uous a formé de rien et la Loy et la Loy  
a la puissance Ille uous a formé de Rien Et la Loy de la  
la puissance Et la Loy et la Loy

de la prouidence de la prouiden - ce en de uotre gran -  
pro uidence de la prouiden - ce Loi de uotre gran  
de la proui den ce ce Loi de uotre gran

deur L'infaiillible L'infaiillible L'infaiil  
deur L'infaiilli-ble soutien L'infaiillible L'infaiil  
deur L'infaiillible soutien L'infaiillible soutien L'inf- soutien L'infaiilli

lible soutien  
li ble soutien  
ble soutien